



ALINE MARIA

aline.malsantos@gmail.com

alinemaria.myportfolio.com

+55 81 936187786

Sou graduada em Design e possuo mais de 10 anos de experiência, trabalhando em empresas como: Arco Educação, SESI Ceará, Editora do Brasil, Editora Moderna e Editora Globo. Também atuei e atuo em projetos paralelos como a Eduk, GNT e IBEGESP, além de ter sido voluntária em projetos culturais, ambientais e sociais.

Em 2021 fui contemplada pelo edital Aldir Blanc para desenvolver um projeto fotográfico nas cidades de Recife e Olinda, o Texturas Urbanas.

Experiência

MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA

DESIGNER PLENO dezembro 2023 - até presente

Criação de projetos gráficos e visuais, edição de vídeos e motion graphics; artes de comunicação visual para redes sociais e para o site do museu; estruturação de materiais de comunicação institucional, desdobramento para diversos formatos e materiais, gestão de projetos e supervisão de estagiário.

ARCO EDUCAÇÃO

EDITORA DE ARTE abril 2023 - até dezembro 2023

Liderar e participar ativamente da produção sob minha responsabilidade; coordenar e avaliar o trabalho de colaboradores externos; assegurar qualidade visual nos produtos digitais e impressos; contribuir na criação de diferenciais inovadores; apoio ao time de marketing em demandas diversas.

EDITORA MODERNA/GRUPO SANTILLANA

DESIGNER maio 2022 - dezembro 2022

Edição de aberturas e miolos; emendas e correções em projetos gráficos de livros destinados aos anos do ensino fundamental e médio, adaptação e criação de projeto gráfico tanto para o PNLD quanto para o mercado.

EDITORA MOL

DESIGNER agosto 2022 - outubro 2022

Desenvolvimento junto a equipe de Design dos calendários para Leiturinha. Trabalho temporário de 3 meses.

EDITORA DO BRASIL

EDITORA DE ARTE/DESIGNER janeiro/2021 - junho 2022

Diagramação de livros didáticos e páginas especiais de miolo; atualização de projetos antigos da Editora; desenvolvimento de arquivos de templates e bibliotecas de projetos gráficos; criação e conferência de projetos gráficos de didáticos e paradidáticos.

FESTIVAL MIX BRASIL

DESIGNER setembro/2018 - novembro/2022

Adaptação e criação de materiais de divulgação digital e impresso, como: adesivo, convite, credencial, banners, cartazes, programação, catálogos e folhetos.

EDITORA UNIVERSO DOS LIVROS

ASSISTENTE DE ARTE maio/2017 - outubro/2018

Diagramação, emendas, criação de projeto gráfico, pesquisa de imagem, responsável pelo projeto editorial da pauta até a gráfica.

OBÁ EDITORIAL

ASSISTENTE DE ARTE outubro/2015 - fevereiro/2017

Diagramação, emendas, criação de projeto gráfico de livros, pesquisa de imagem e criação de papelaria.

EDITORA GLOBO

ESTAGIÁRIA DE ARTE julho/2013 - dezembro/2014

Pesquisa de imagem, diagramação do conteúdo da revista, acompanhamento junto a equipe de arte para criação de layouts, vídeos e produção fotográfica.

Voluntariado

PEQUENO ENCONTRO DA FOTOGRAFIA

MONITORIA julho/2022 - agosto/2022

Cobertura fotográfica do evento; assistência de produção; atendimento ao público; monitoria de exposições e monitoria da Expedição Fotográfica.

ICMBIO

COMUNICAÇÃO abril/2019 - junho/2019

Manutenção das redes sociais; elaboração, criação e diagramação de materiais de divulgação para mobilização local em ações e eventos do PNJ; planejamento, produção

e realização de atividades comemorativas da Semana do Meio Ambiente; fotógrafa da SMA e videomaker do projeto de resíduos sólidos.

TETO BRASIL

COMUNICAÇÃO março/2017

Atuou no Escutando Comunidades realizado em março de 2017, na comunidade Olga Benário (Capão Redondo/SP).

ASSOCIAÇÃO CASARÃO DA MARIQUINHA

COMUNICAÇÃO maio/2015 - outubro/2015

Designer e fotógrafa de projetos culturais e dos eventos, além de fazer parte do grupo gestor.

Educação

BACHARELADO EM DESIGN

Universidade Presbiteriana Mackenzie

UX DESIGN (em andamento)

EBAC (Escola Britânica de Artes Criativas)

BOOTCAMP PRODUCT DESIGN

Cesar School

O DESIGN A PARTIR DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO

Kuya - Centro de Design do Ceará e Universidade Federal do Ceará

FORMAÇÃO EM MARKETING DIGITAL

São Paulo Digital School (SPDS)

INTRODUÇÃO DESIGN DE SERVIÇO

Livework Academy

FORMAÇÃO ADOBE EDITORIAL

SENAC

DESIGN PARA IMPACTO SOCIAL

Umcomum

EM FOTOS E OUTRAS HISTÓRIAS

SESC-SP

ENTRE O FOTOJORNALISMO, O DOCUMENTAL E A ARTE

Coletivo Gringo

FOTOJORNALISMO

SESC-SP

HISTÓRIAS LATENTES

Coletivo Garapa

Projeto Pessoal

TEXTURAS URBANAS

janeiro de 2022 - o momento

Fruto de um trabalho de investigação em bairros centrais e periféricos das cidades de Recife e Olinda, o projeto traz uma leitura sensível do espaço urbano e suas intervenções gráficas. Texturas mostra o que por muitas vezes é invisível aos olhos de quem passa nas ruas dos centros urbanos. Ele é um projeto desenvolvido por mim e Paula K.



CONGADO DE MOGI DAS CRUZES

agosto de 2017 - o momento

Na busca sobre as manifestações tradicionais do Brasil, me deparei com o fato de que o Mário de Andrade e o Lévi-Strauss estiveram em Mogi em 1936 - Missão de Pesquisas Folclóricas - e com isso entendi a importância da manifestação do congado na cidade e o quão invisível é para os próprios moradores. Com isso, decidi desenvolver um projeto que pudesse dar visibilidade para as comunidades dos congados e que eles pudessem usar os materiais para seu benefício. A ideia é produzir fotografias, vídeos e textos sobre os principais personagens.



Conhecimentos

ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN

Avançado

FOTOGRAFIA E LIGHTROOM

Avançado

DESIGN THINKING E UX DESIGN

Intermediário

FLASH, PREMIERE, DREAMWEAVER E WORDPRESS

Básico

Idiomas

INGLÊS

Intermediário/Avançado

ESPAÑHOL

Básico